|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA OFICIAL DE CORTO Y MEDIOMETRAJES / SHORT AND MEDIUM-LENGTH FILMS OFFICIAL COMPETITION****SELECCIÓN OFICIAL****Alto el Juego**, Walter Tournier – Flaco, Uruguay**Bellanca**, Víctor Nores, España**Bacon & God’s Wrath,** Sol Friedman,Canadá**Beti Bezperako Koplak**, Ageda Kopla Taldea, España**Bon Voyage**, Marc Wilkins, Suiza**Gharli Damlar**,Haideh Moradi, Irán**Hombre Eléctrico**, Alvaro Muñoz Rodriguez, Chile**La Mirada indolente**, Sebastian Camacho, Argentina**Murciélagos**, Felipe Ramirez Vilches, Argentina**Palabras de Caramelo,** Juan Antonio Moreno Amador, España**Quehuaya**, Anuar Elías, Bolivia**Schuld**, Gonzalo Egurza, Argentina**Valparaiso**, Carlo Sironi, Italia | **COMPETENCIA OFICIAL DE LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS OFFICIAL COMPETITION****3000 Layla**, Mai Masri, Jordania**Apricot Groves**, Pouria Heidary Oureh, Armenia**Guru, une famille hijra,** Laurie Colson & Axelle Le Dauphin, Bélgica**Juana Azurduy, Guerrillera de la Patria Grande**, Jorge Sanjinés, Bolivia**La Supplication**, Pol Cruchten, Luxemburgo**Lantouri**, Reza Dormishian, Irán**Migas de Pan**, Manane Rodríguez, España**Most of the souls that live here**, Igor & Ivan Buharov, Alemania**Nacido en Siria,** Hernán Zin,España**Shashamane**, Giulia Amati, Italia**Sonita**, Rokhsareh Ghaem Maghami, Alemania**Vivir y otras ficciones**, Jo Sol, España |
| **COMPETENCIA OFICIAL DE DOCUMENTALES LATINOAMERICANOS / OFFICIAL COMPETITION OF LATIN AMERICAN DOCUMENTARY****El Silencio de los fusiles** , Natalia Orozco Rojas, Colombia**Los Ofendidos**, Marcela Zamora Chamorro, El Salvador**Los Sentidos**, Marcelo Burd, Argentina**Plaza de la Soledad**, Maya Goded, México**Si Bondye vle, Yuli**, Jean Jean, República Dominicana**Sinfonía en Abril**, Teresa Saporiti, Claudio Remedi, Argentina**Tempestad**, Tatiana Huezo, Reino Unido**Venían a buscarme**, Álvaro de la Barra, Chile |
| **SECCIONES NO COMPETITIVAS /NON COMPETITIVE SECTIONS****MEMORIA / MEMORY****Relatos de un proyecto para no olvidar- Vera Jarach**, Parque de la Memoria, Monumentos a las Víctimas del Terrorismo de Estado, Argentina**La Resistencia de los metales,** Roberto Riveros Jiménez, Chile**Manuel**, Joel & Natanael Navas, Argentina**MIRADAS DE GÉNERO / GENDER VIEWS****112**,Wenceslao Scyzoryk, España**As Cores das Ruas**, Felippe Francisco, Brasil**Boxgirls**, Jaime Murciego, España**Jackson**, Maisie Crow, Estados Unidos**Madres Invisibles**, Lorenzo Benítez, España**Quipu Llamadas por Justicia,** Rosemarie Lerner, Maria Court, Perú**Third Person**, Sharon Luzon, Israel**Unsilent Potato,** Sein Lyan Tun, Myanmar**Where to, Miss?** Mancuela Bastian, Alemania**MIGRANTES / MIGRANTS****Dreaming of Denmark**, Michael Graversen, Dinamarca**Foto Documento**, Antonella Defranza, Argentina**Fuori Campo**, Colectivo Melkanaa, Italia**Half/Life**, Pablo Zapata, Argentina**Integración Inch’Allah**, Pablo Muñoz Gomez, Bélgica**Refugio**, Eloi Chávez, Mayra P. Caal Gaspar, México**FINCA - AMBIENTE / ENVIRONMENT****Baía Urbana**, Ricardo Gomes, Brasil**Jesser and the Sugarcane**, Godelieve Eijsink, Holanda**La lunga strada gialla**, Christian Carmosino & Antonio Oliviero, Italia**Seed: The Untold Story**, Jon Betz & Taggart Siegel, Estados Unidos**Silent Land, the fight for fair food**, Jan van den Berg, Holanda**INFANCIA Y JUVENTUD / CHILDHOOD AND YOUTH****Cecilia**, Pankaj Johar, India**La Piscina**, Rocío Llambí, Mariana Wirnarz, Uruguay**Tablo-A**, Mario Torrecillas, España**Zaatari Djinn**, Catherine van Campen, Holanda**CUERPOS CAUTIVOS / CAPTIVE BODIES****Curumim**, Marcos Prado, Brasil**La Mentada de la Llorona**, Zeltia Outeiriño González, México**Norte**, Javier García, España**Yek An**, Naghi Nemati, Irán**PUEBLOS ORIGINARIOS / NATIVE PEOPLES****Alas de Mar**, Hans Mülchi, Chile**Kuyujani Envenenado**, Alexandra Henao, Venezuela**PANORAMA****Atenas**, César González, Argentina**Corp.**, Pablo Polledri, Argentina**Ici, Personne ne meurt**, Simon Panay, España**In Exile**, Floor van der Meulen, Holanda**Paciente**, Jorge Caballero, Colombia**Pani: Women, Drugs and Kathmandu**, Raúl Gallego, Tailandia**Seeing Voices**, Dariusz Kowalski, Austria**Slobodni**, Tomislav Zaja, Croacia |
| **FOCO MEDITERRÁNEO / FOCUS ON MEDITERRANE****Bolingo. El bosque del amor**, Alejandro G. Salgado, España**Bon Voyage**, Marc Wilkins, Suiza**Refugee Bag**, Adrian Oeser, Alemania**FOCO MEDIO ORIENTE / FOCUS ON MIDDLE EAST****District Zero**, Pablo Iraburu, Jorge Fernández Mayoral, Pablo Tosco, España**Kurdistan, La guerre des filles**, Mylène Sauloy, Francia**Women in Sink**, Iris Zaki, Reino Unido | **VENTANA DOK LEIPZIG / WINDOW TO DOK LEIPZIG****Boy**, Yalda Afsah & Ginan Seidi, Alemania**Gayby Baby**, Maya Newell, Alemania**Oriented**, Jake Witzenfeld, Israel**VENTANA FEMCINE/ WINDOW ON FEMCINE****7 Semanas**, Constanza Figari, Chile**Tiempo Suspendido**, Natalia Bruschtein, México |
| **FOCO COLOMBIA / FOCUS ON COLUMBIA****El Silencio de los fusiles** , Natalia Orozco Rojas, Colombia**Chocolate de Paz**, Gwen Burnyeat & Pablo Mejía Trujillo, Colombia**Washina Cainabi**, Luis Ángel Manjarrés, Colombia |
| **RETROSPECTIVA 20 ANOS / 20 YEARS RETROSPECTIVE****Buenos Aires Viceversa**, Alejandro Agresti, Argentina**En Ausencia**, Lucía Cedrón, Argentina**Juicio a las Juntas**, Miguel Rodríguez, Argentina**Lineas de Telefono**, Marcelo Brigante, Argentina**Listen**, Hamy Ramezan & Rungano Nyoni, Finlandia**Lunas Cautivas**, Marcia Paradiso, Argentina**Newen Mapuche**, Elena Varela, Chile**Pequeñas Voces**, Eduardo Carrillo, Colombia**Ratas!**, Dieguillo Fernández & Diego M. Sabanes, Argentina**This is my land… Hebron**, Giulia Amat, Italia | **RETROSPECTIVA PAMELA YATES  / PAMELA YATES RETROSPECTIVE****500 años**, Pamela Yates, Estados Unidos**Cuando las Montañas Tiemblan**, Pamela Yates, Estados Unidos**Granito de Arena**, Pamela Yates, Estados Unidos**FUNCIÓN ESPECIAL****Sinfonía para Ana**, Virna Molina y Ernesto Ardito, Argentina |
|  |  |